festival internazionale di musica

# pietre che cantano

XII edizione / agosto - ottobre 2011
ocre / l'aquila / fontecchio
bominaco / tione degli abruzzi

Convegno

## ARCHEOLOGIA DEL PASSATO, ARCHEOLOGIA DEL FUTURO

Una riflessione collettiva su patrimonio artistico e qualità della vita

Ocre, Monastero di S. Spirito - Sabato 1 e domenica 2 ottobre 2011

**Sabato 1 ottobre, ore 15**
*Caffè di benvenuto nel chiostro del Monastero*

**Ing. Fausto Fracassi** - Sindaco di Ocre
Saluto di benvenuto

## ► I PRINCIPI DELLA TUTELA
*Le istituzioni e la comunità scientifica*

**Introduzione**
**Prof.ssa Luisa Prayer** - Festival Internazionale di Musica Pietre che cantano
"Identità e differenze, il nostro patrimonio"

**Principi e strumenti**
**Avv. Paola Di Salvatore** - dirigente del Servizio politiche culturali dell'Assessorato alla cultura della Regione Abruzzo
"La cultura come elemento di coesione sociale"

**Dott. Roberto Marotta** - Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila
"La Fondazione CARISPAQ: valorizzazione del patrimonio e rapporti con la società"

**Arch. Maurizio D'Antonio** - Provveditorato alle Opere Pubbliche - Lazio, Abruzzo, Sardegna
"Presente e futuro di una città d'arte in territorio sismico"

**Arch. Leonardo Nardis** - Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi dell'Aquila
"Arcidiocesi e comunità: recupero e condivisione del patrimonio"

**Quale paesaggio**
**Dott.ssa Lina Calandra** - docente di geografia culturale e cartografia dell'Università degli Studi dell'Aquila
"Il luogo tra cultura e società"

**Dott.ssa Emanuela Ceccaroni** - Soprintendenza ai Beni Archeologici della Regione Abruzzo
"Azioni di tutela tra archeologia e paesaggio"

**Prof. Arch. Giuseppe Alberto Centauro** - P.A.C. di Restauro architettonico dell'Università degli Studi di Firenze
"Guardare al futuro con gli occhi della storia - archeologia e paesaggio antropico"

**Prof. Antonello Colimberti** - Accademia di Belle Arti dell'Aquila
"Il paesaggio sonoro urbano"

**Dott. Umberto Giammaria** - Sindaco di Tornimparte
"Arte e Salute"

**Partecipare la ricostruzione**
**Dott.ssa Sabrina Ciancone** - Sindaco di Fontecchio
"Partecipare la ricostruzione - lo statuto dei luoghi"

**Dott. Angelo Jonas Imperiale** - A. S. I. A.
"La valutazione di impatto ambientale e sociale: un metodo per la ricostruzione"

**Avv. Andrea Tatafiore** - FAI - delegazione dell'Aquila
"Un esempio di ricostruzione partecipata, l'esperienza post sisma del FAI"

**Conclusioni**
**Assessore Stefania Pezzopane** - Assessore alla cultura del Comune di L'Aquila
"Le aspirazioni culturali della comunità sociale"

**Domenica 2 ottobre, ore 15**
*Caffè di benvenuto nel chiostro del Monastero*

## ► LA "FABBRICA" DEL CRATERE AQUILANO
*L'impegno della società civile*

Modera **Niccolò d'Aquino** - corrispondente di **America Oggi**

### La memoria
**Marcello Pezzuti, Piero Cocco e Mauro Bologna** - Fotoclub 99
"L'Aquila 6 aprile 2009 ore 3:32"

**Arch. Carlo Mangolini** - Lo Spazio del Ricordo
"Lo Spazio della Memoria a Fontecchio - immagini e spazi per un'etica della memoria"

**Massimo Prosperococco** - Noi L'Aquila - Google
"Tecnologia della memoria"

**Dott.ssa Isabella Tomassi** - MISA Ass. di Promozione sociale - Pescomaggiore
"Ritessere la comunità- percorsi artistici per la salvaguardia della memoria collettiva"

### Le analisi
**Dott.ssa Lina Calandra** - docente di geografia culturale e cartografia Università degli Studi dell'Aquila
"La nuova geografia sociale dell'Aquila"

**Dott. Alessio di Giulio - Dott. Marco Polvani** - Centro di Educazione Ambientale "Torre del Cornone" Fontecchio
"Borghi Attivi: Statuto Partecipato dei Paesi d'Italia"

**Prof. Arch. Giuseppe Alberto Centauro** - P.A.C. di Restauro architettonico dell'Università degli Studi di Firenze
"Il colore del paesaggio: recupero e riqualificazione dei borghi del cratere sismico"

### Azioni e prospettive
**Arch. Ileana Santone Pirro** - Soroptimist International Club dell'Aquila
"Restauro dell'antico conventino e del museo delle reliquie di S. Giuliano"

**Nicla Cassino e Giovanni Di Bartolomeo** - Dip. D.S.S.A.R dell'Università degli Studi di Pescara
"Studio per il restauro della Chiesa Maria Mater Gratiae di Pescomaggiore"

**Dott. Goffredo Palmerini** - Consiglio Regionale Abruzzesi nel mondo
"Identità ed appartenenza: gli Italiani nel mondo per l'Abruzzo"

**Licia Galizia** - artista, curatrice del progetto del Liceo scientifico Andrea Bafile
"Polvere negli occhi, nel cuore sogni - per una collezione permanente di arte contemporanea"

**Marco Morante e Antonio Di Cecco**
collettivo 99/ giovani tecnici aquilani
"L'Aquila - Riconversione oltre la ricostruzione"

**Arch. Giancarlo De Amicis** - Policentrica
"La Città sul territorio - il Parco fluviale della Valle dell'Aterno"

*Aperitivo e saluti nel chiostro del Monastero*

## Comitato scientifico

Luisa Prayer, Germana Galli, Sabrina Ciancone,
Marco Polvani, Teresa Ciambellini

Unione Europea

Regione Abruzzo

Il XII Festival internazionale di musica Pietre che cantano è realizzato con il sostegno del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale POR-FESR 2007 - 2013 "Attività VI.I.3" dell'Assessorato alle Politiche Culturali - Servizio Politiche Culturali della Regione Abruzzo

Provincia dell'Aquila

Comune di Ocre

Comune di Fontecchio

Comune di Caporciano

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA

CARISPAQ
CASSA DI RISPARMIO DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA SpA
GRUPPO BPER

AmA
Associazione Amici dei Musei d'Abruzzo

Silveri s.r.l.
serramenti e carpenteria

SAN MARCO COSTRUZIONI

Monastero Fortezza Santo Spirito

Gruppo EDIMO

La Posta