

## PESCARA

- **Pescara - Casa natale di Gabriele d'Annunzio**

Fino al 29 settembre 2013

*Quando l'alba s'innamora - L'infanzia di Gabriele d'Annunzio da Pescara a Prato*

Mostra a cura della Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo

Esposizione di dipinti, cimeli, lettere e documenti, in parte inediti, i quali illustrano una pagina rimasta in ombra della vita del Vate. L'esposizione si snoda attraverso le sezioni dedicate ai luoghi che sono stati teatro dei primi anni dell'infanzia, Pescara e Ortona, ai genitori, agli amici, alle maestre e ai maestri, agli amuleti e ai giocattoli, fino alle prime prove di respiro artistico: i disegni, le composizioni musicali e i versi dell'esordiente, con alcuni autografi giovanili mai finora esposti, incredibilmente ricchi di ripensamenti e correzioni.

- 27 luglio - 25 agosto

*Il ritorno dell'Alcyone*

a cura dell'Associazione Fly Story e della Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo.

Mostra documentaria e fotografica dedicata al progetto ideato dal Presidente dell'Associazione Fly-Story, Eugenio Sirilli, che ha come obiettivo quello di replicare il presunto volo di Gabriele d'Annunzio sull'idrovolante Alcyone con il quale sorvolò Pescara il 24 giugno del 1928.

- 26 luglio ore 17.30

- 2 agosto ore 17.30

Proiezione video *Il periodo romano di D'Annunzio 1881-1891...e oltre* di Loredana Mambella

Il video è articolato in due parti (proiettate nelle due diverse serate): la prima è un itinerario squisitamente letterario, la seconda evoca una Roma, in parte scomparsa vista attraverso i versi, le prose, gli articoli di Gabriele d'Annunzio.

- **Fondazione PescarAbruzzo**

C.so Umberto I, n. 83 - 65122 Pescara

25 luglio (conferenza stampa ore 11.00) - 10 agosto

Presentazione delle opere restaurate grazie al generoso contributo della Fondazione PescarAbruzzo, con la direzione della Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo. Si tratta di una scultura in terracotta raffigurante *San Rocco*, databile al 1530 proveniente dall'Abbazia di Santa Maria in Arabona a Manoppello (PE), e di un dipinto ad olio su tela, del Museo Nazionale d'Abruzzo, raffigurante *La nascita della Vergine* di Michelangelo Buonocore, datato 1736.

### **Popoli - Taverna Ducale**

26 luglio - 15 ottobre

*Imago naturalis* - mostra fotografica

Il reportage naturalistico nelle fotografie di Fabrizio Caputi e Luca Del Monaco intende illustrare paesaggi, fauna e flora della nostra regione. Nel loro insieme restituiscono l'emozione di un Abruzzo non convenzionale e selvaggio.

8 agosto - 20 agosto

Aperture straordinarie in occasione della rievocazione del Certamen della balestra, storica giostra cavalleresca.

- **Castiglione a Casauria (PE) - Abbazia di San Clemente a Casauria**

Sono previste aperture straordinarie e visite guidate a richiesta nel mese di agosto.

## CHIETI

- **Francavilla (CH) Palazzo San Domenico - Museo Michetti**  
27 luglio – 31 agosto

64° Premio Michetti

*Mostra La bellezza necessaria*

*Mostra L'energia dei giovani. Omaggio a Italo Picini*

A cura di Lucia Arbace

Si tratta dell'esposizione di trentadue opere dell'artista provenienti da diverse raccolte tra cui il Liceo Classico Ovidio di Sulmona, la Provincia dell'Aquila - sede di Sulmona e il Museo Civico di Pratola Peligna. Oltre ad essere stato un educatore attento, Italo Picini va considerato un innovatore e un precursore nell'interpretazione artistica, impegnato inoltre a rappresentare i paesaggi e la "gente" della Valle Peligna, e nel recupero della tradizione abruzzese della tessitura artistica.

- **Lanciano (CH)**

*Mostra Oltre Caravaggio - Pittura del Seicento in Abruzzo, tra Roma e Napoli*

Fino al 23 luglio 2013

In una mostra itinerante curata da Lucia Arbace, sono esposti per la prima volta i capolavori di due prestigiose collezioni d'arte: la Cappelli e la Dragonetti De Torres, un tempo esibiti nei sontuosi palazzi aquilani, assieme ad altre testimonianze di un secolo complesso che ha stimolato eccezionali committenze artistiche anche in Abruzzo. Escono dai depositi anche alcune novità assolute, come il *San Pietro Martire*, per il quale gli specialisti stanno valutando una possibile attribuzione a Guercino. Non manca un omaggio al grande Mattia Preti, nel 400° anniversario della nascita, che si è celebrata a Malta e a Venaria Reale anche con opere in prestito dalla Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo.

### **Vasto (CH) – Palazzo D'Avalos**

Si segnalano tra i numerosi appuntamenti estivi, questi dedicati alla Sala dei Fasti d'Avalos, allestita dalla Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo.

- 3 agosto  
visita guidata by night, alle 22.00: "Racconti d'Avalos: il palazzo, il giardino napoletano, la sala delle selle e la battaglia di Pavia, le storie e i protagonisti"
- 25 luglio e 29 agosto, ore 18.00  
Appuntamento per i ragazzi: "Canto le armi e gli eroi! i personaggi e le storie della sala delle selle."

## TERAMO

- **Castelbasso (TE) - Palazzo Clemente**

20 luglio ore 21.00

*I volti dell'anima di Saturnino Gatti*

Un artista del Rinascimento rivive nelle parole di Lucia Arbace, autrice del libro *Saturnino Gatti, i volti dell'anima*. Con lei Gino Di Paolo, che ha firmato le fotografie del volume, edito da Paolo de Siena. Conversazione a cura di Simone Gambacorta.

**Tossicia**

27 luglio ore 9.30 -13.00 Convegno

*Le terre degli Alarçon Mendoza e la loro influenza nella storia, nell'arte, nella cultura e nell'alimentazione.*

Ultimo appuntamento del progetto volto alla riscoperta di valori culturali che rischiano di scomparire, partendo dalle tradizioni gastronomiche. L'iniziativa è partita dallo Slow Food ed ha avuto il patrocinio della Regione Abruzzo, della Provincia di Teramo e dell'Ambasciata spagnola in Italia. Hanno collaborato il BIM, la SCARL, l'Escuela Espanola de Historia Y Arqueologia e i comuni della provincia che sono stati "terre" degli Alarcon y Mendoza. Un decisivo contributo al progetto è stato dato dalla Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo.

- **Castelli (TE) – Liceo artistico e per il design**

10 agosto – 31 ottobre

*Mostra I colori dell'arcobaleno. Ceramiche di Serafino Mattucci*

Nel 1950 un team formato da tre abili maestri Guerino Tramonti, Arrigo Visani e Serafino Mattucci realizzò un'opera eccezionale: un intero soffitto di vivacissimi tavelloni in ceramica, dipinti con modernità di approccio ma nel rispetto della tavolozza tradizionale di Castelli, ribattezzato *Il Terzo Cielo*. La critica è concorde oggi nel riconoscere che il vero regista di questa notevole impresa è stato Serafino Mattucci, che a lungo fu insegnante e poi preside dell'Istituto d'Arte "F.A.Grue". Programmata in occasione del centenario della nascita a Philadelphia (USA) nel 1912, la mostra propone un corpus di ceramiche, appartenente alla collezione della TERCAS, esposto per la prima volta.

- **TERAMO**

Cattedrale di S. Maria Assunta e San Berardo

5 ottobre, alle ore 10,00 e alle ore 15,30

Visita guidata a cura di Elisa Amorosi e Maria Grilli al fine di illustrare le opere d'arte conservate nel complesso monumentale. Un'attenzione particolare sarà rivolta alla documentazione riguardante il restauro del portale Cosmatesco.